

# Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

---

Πρόλογος .....	5
Περιεχόμενα .....	7

## ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΑΛΛΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΑ ΕΙΔΗ

<b>Εισαγωγή στο δοκίμιο</b> .....	11
Η δύναμη της μάζας .....	24
Μηχανισμός του εξανδραποδισμού .....	35
Η Τεχνική Πρόοδος .....	43
Πάντα πλήρη θεών .....	53
Πρώτα-πρώτα η Ποίηση .....	68
Άνοιξη .....	77
Ιστορία του δοκιμίου .....	85
Ασκήσεις-Ερωτήσεις από το εγχειρίδιο-Ερωτηματολόγιο της ΚΕΕ ...	87
Σχετικά κείμενα για επεξεργασία .....	95
<b>Άρθρο</b> .....	115
Γιατί (μας) συνεπαίρνει το ποδόσφαιρο .....	115
<b>Άρθρο και δοκίμιο</b>	
Η διαμάχη για την παραχώρηση του Ηρωδείου στο σχεδιαστή Κάλβιν Κλάιν και οι προεκτάσεις της .....	127
Λαϊκότητα και λαϊκισμός .....	134
Η Κλωνοποίηση. Τα υπέρ και τα κατά για τον άνθρωπο .....	137
<b>Ψυχολογικές και παιδαγωγικές επισημάνσεις για τη χρήση της πληροφορικής στην εκπαίδευση</b> .....	147
<b>Η επιφυλλίδα</b> .....	164

Ασκήσεις-Ερωτήσεις από το εγχειρίδιο-Ερωτηματολόγιο της ΚΕΕ ...	173
Σχετικά κείμενα για επεξεργασία .....	181

## ΔΙΚΑΙΟΣ ΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΑΔΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Δίκαιος λόγος και Άδικος Λόγος .....	197
<b>Η γλώσσα της εξουσίας και η γλώσσα της παιδείας</b> .....	201
<b>Ο άνθρωπος</b>	
Ομιλία στη Στοκχόλμη, Γ. Σεφέρης .....	210
<b>Ο άλλος άνθρωπος</b>	
Παιδεία και εθνική μόρφωση, Αλ. Δελμούζου .....	214
<b>Εθνική αγωγή και ολοκληρωτισμός</b> .....	229
<b>Μεσσιανισμός, Φ. Πολίτης</b> .....	236
<b>Παιδεία δύναμις θεραπευτική ψυχής, Ι. Θ. Κακριδής</b> .....	243
Ασκήσεις-Ερωτήσεις από το εγχειρίδιο-Ερωτηματολόγιο της ΚΕΕ ...	251
Σχετικά κείμενα για επεξεργασία .....	259

## ΔΙΑΒΑΖΩ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ

Διαβάξω και γράφω .....	275
<b>Χαρακτηριστικά της παραγράφου</b> .....	287
Θεματικές ενότητες-θέματα που αναπτύσσονται .....	289
Κατάλογος όρων και εννοιών .....	291